

Lettre TIC'Édu thématique N°04

Comprendre et défendre la liberté d'expression

Janvier 2015



thématique

Nouveautés et informations sur les technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement

Sommaire

► 1 – Le point sur...

- 1.1 La ministre, Najat Vallaud-Belkacem
 - *La lettre suite à l'attentat contre Charlie Hebdo*
 - *Le discours en réunion des recteurs : mobilisons l'École pour les valeurs de la République*
- 1.2 La directrice générale de l'enseignement scolaire, Florence Robine
 - *Liberté de conscience, liberté d'expression*
 - *Outils pédagogiques pour réfléchir et débattre avec les élèves*

► 2 - Se former et former

- 2.1 Droits de l'Homme
- 2.2 Pluralisme des opinions
- 2.3 Liberté de la presse
- 2.4 Liberté d'expression
- 2.5 Connaissance des médias
- 2.6 Et aussi ...

► 3 - Se tenir informé

- 3.1 Liberté de la presse et éducation aux médias et à l'information
- 3.2 Des supports pour l'enseignant sur éducol
 - 3.21 *Portail internet responsable*
 - 3.22 *Portails et sites disciplinaires*
- 3.3 CLEMI
 - *Éduquer aux médias, ça s'apprend !*
 - *Dossier pédagogique de la Semaine de la presse et des médias à l'école (2013)*
 - *Dossier pédagogique de la Semaine de la presse et des médias à l'école (2011)*
 - *Page spéciale consacrée à Charlie Hebdo*
- 3.4 Éduthèque : INA, BnF
 - *INA - Institut national de l'Audiovisuel*
 - *BnF - Bibliothèque nationale de France*
- 3.5 Dessins de presse, Unes
- 3.6 Vidéos d'hier et d'aujourd'hui
- 3.7 Et aussi...
 - *Amnesty International*
 - *Reporters sans frontières*
 - *Canopé Lyon et Toulouse*
 - *Une webographie*

1 – LE POINT SUR...

1.1 La ministre, Najat Vallaud-Belkacem

La lettre suite à l'attentat contre Charlie Hebdo

La ministre de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche :

► <http://www.education.gouv.fr/cid85278/lettre-a-la-suite-de-l-attentat-contre-l-hebdomadaire-charlie-hebdo.html>

Le discours en réunion des recteurs : mobilisons l'École pour les valeurs de la République

13 janvier 2015; cinq axes de travail sont mis en avant :

- La citoyenneté à l'école, c'est contribuer au sentiment d'appartenance à la communauté nationale, qui passe d'abord par notre langue commune, le Français.
- La citoyenneté, c'est la laïcité.
- La citoyenneté à l'école, c'est l'égalité sous toutes ses formes, en luttant contre les discriminations sexuelles, d'origine ou territoriale.
- La citoyenneté, c'est la démocratisation, la participation et l'engagement.
- L'implication de l'enseignement supérieur et de la recherche pour éclairer la Société dans son ensemble sur les fractures qui la traversent et ces facteurs de radicalisation est essentielle.

► <http://www.education.gouv.fr/cid85394/mobilisons-l-ecole-pour-les-valeurs-de-la-republique-discours-de-najat-vallaud-belkacem.html>

1.2 La directrice générale de l'enseignement scolaire, Florence Robine

Liberté de conscience, liberté d'expression

« L'attentat meurtrier perpétré le mercredi 7 janvier au siège de l'hebdomadaire satirique Charlie Hebdo a porté atteinte aux valeurs qui fondent notre République et notre École. Pour répondre aux besoins qui pourraient s'exprimer au sein des écoles et des établissements, un ensemble de ressources est à disposition des équipes pédagogiques et éducatives. Cette page en regroupe

une sélection. Elles peuvent être mobilisées pour nourrir des débats argumentés et mener un travail pédagogique dans la durée. »

Outils pédagogiques pour réfléchir et débattre avec les élèves

Page de ressources sur éducol articulée autour de trois axes :

- Comment parler d'un drame de l'actualité aux élèves?
- Aborder les principes fondateurs de la République à l'école primaire.
- Construire la réflexion et organiser le débat au collège et au lycée.

► <http://eduscol.education.fr/cid85297/liberte-de-conscience-liberte-d-expression-outils-pedagogiques-pour-reflechir-avec-les-eleves.html>

Les élèves s'expriment :

► <http://www.education.gouv.fr/cid85323/-jesuischarlie-les-eleves-s-expriment.html>

Les étudiants réagissent :

► <http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/cid85327/-jesuischarlie-les-etudiants-et-etablissements-d-enseignement-superieur-reagissent.html>

2 - SE FORMER ET FORMER

2.1 Droits de l'Homme

En langue vivante (Allemand), un scénario pédagogique (*La réconciliation*) de l'académie de Nantes, avec étude d'une caricature : préparation détaillée d'une séquence qui comporte trois documents de nature (caricature, texte, extrait de film) et de difficulté différentes. Ces ressources invitent à poser la question de la fragilité de la paix en Europe. Le discours de Gerhard Schröder du 6 juin 2004 et la caricature de Hanitzsch traitent des relations franco-allemandes de la deuxième guerre mondiale à nos jours.

► <http://eduscol.education.fr/bd/urtic/lv/index.php?commande=aper&id=1124>

Un scénario de l'académie de Lyon : *Utiliser l'affaire des caricatures de Mahomet en ECJS* . Dans le cadre du thème 1 du programme de seconde, droit et vie en société, il s'agit de réfléchir à la question : à quoi sert le droit dans notre société ?

► <http://eduscol.education.fr/bd/urtic/histgeo/index.php?commande=aper&id=10004479>

2.2 Pluralisme des opinions

Une ressource de l'académie de Strasbourg à destination du 1er degré sur le débat réglé.

► http://www.zope.ac-strasbourg.fr/sections/enseignements/secondaire/pedagogie/actions_educatives/education_a_lenviro/aides_pour_elaborer/outils_pedagogiques/le_debat_regle/view

L'académie d'Amiens a travaillé sur *La République et le fait religieux depuis 1880* . Les auteurs de ce dossier reviennent en premier lieu sur la genèse de la loi de 1905 avant d'évoquer Aristide Briand, l'un des artisans de la loi de séparation de l'Église et de l'État. Le dossier se termine par une mise en perspective et pose la question des nouveaux enjeux de la laïcité :

► <http://eduscol.education.fr/bd/urtic/histgeo/index.php?commande=aper&id=10004279>

Comment la laïcité est-elle devenue une des principales valeurs de la République ?

Un scénario de l'académie de Grenoble.

► <http://eduscol.education.fr/bd/urtic/histgeo/index.php?commande=aper&id=10004169>

2.3 Liberté de la presse

Sélection de scénarios et de ressources sur cette thématique signalés sur les sites des professeurs documentalistes des académies suivantes :

- académie d'Amiens : ► <http://cdi.ac-amiens.fr/spip.php?article554>
- académie de Dijon ► <http://cdi.ac-dijon.fr/spip.php?article299>
- académie de Versailles ► <http://cdi.ac-dijon.fr/spip.php?article299>

En langues vivantes, la séquence *Estar encarcelado o ser libre* de l'académie de Poitiers aborde les thèmes du pouvoir des médias, du goût du pouvoir et de la résistance au pouvoir (association mondiale Reporters Sans Frontières) ainsi que des luttes pour la liberté de la presse.

► <http://eduscol.education.fr/bd/urtic/lv/index.php?commande=aper&id=1208>

En histoire, l'académie d'Amiens propose un scénario : *Travailler sur la presse et les médias en salle informatique en utilisant différents sites (4^{ème} EDC)*.

► <http://eduscol.education.fr/bd/urtic/histgeo/index.php?commande=aper&id=10003496>

Une perspective historique sur la liberté de la presse avec ce scénario de l'académie de Lille : *La liberté de la presse dans le monde : analyse du dernier rapport de Reporters Sans Frontières*.

► <http://eduscol.education.fr/bd/urtic/histgeo/index.php?commande=aper&id=10003612>

2.4 Liberté d'expression

Si Voltaire avait disposé des médias numériques : quelles armes pour l'expression et la défense des droits de l'homme ? Un scénario proposé par l'académie de Lille, réalisé dans le cadre des TraAM.

► <http://eduscol.education.fr/bd/urtic/lettres/index.php?commande=aper&id=2321>

La diversité des quotidiens français, symbole de la liberté d'expression , scénario de l'académie de Dijon.

► <http://eduscol.education.fr/bd/urtic/documentation/index.php?commande=aper&id=559>

Wikileaks, illégal mais légitime ? Scénario de l'académie d'Aix-Marseille.

► <http://eduscol.education.fr/bd/urtic/documentation/index.php?commande=aper&id=535>

El poder de la literatura , une séquence proposée par l'académie de Poitiers qui s'inscrit dans le cadre du programme de la classe de Terminale (« Le rapport au monde » / Notions d'identité et de conflits) ou de Première des séries générales et technologiques (« Les relations de pouvoir » / Notions de domination, d'influence, de révolte et d'opposition) dans la mesure où elle suggère une réflexion sur ce qu'est la littérature, en quoi elle peut influencer notre vie, ce que nous apporte la

lecture et enfin sur ce qu'est l'engagement à travers l'écriture, qui peut se révéler une arme décisive contre les régimes totalitaires :

▶ <http://eduscol.education.fr/bd/urtic/lv/index.php?commande=aper&id=778>

Presse, caricature, censure de 1789 à 1881. Séquence en histoire (académie de Besançon), sous forme de diaporama avec des documents iconographiques (Daumier).

▶ <http://eduscol.education.fr/bd/urtic/histgeo/index.php?commande=aper&id=1633>

De l'académie de Grenoble, en histoire, *L'image de l'Autre : représentations iconographiques de l'ennemi pendant la Première Guerre mondiale* (site ressource : l'Histoire par l'Image).

▶ <http://eduscol.education.fr/bd/urtic/histgeo/index.php?commande=aper&id=10002749>

La révolution française à travers les caricatures, diaporama (académie de Dijon).

▶ <http://eduscol.education.fr/bd/urtic/histgeo/index.php?commande=aper&id=10003727>

2.5 Connaissance des médias

Sélection d'activités autour de la liberté de la presse et de l'éducation aux médias et à l'information (EMI).

Activité pédagogique en classe de 4^{ème} (académie de Strasbourg). Développer le sens critique des élèves et encourager un comportement citoyen : *découverte de la presse en ligne pure player*.

▶ <http://eduscol.education.fr/bd/urtic/documentation/index.php?commande=aper&id=668>

Mettre en place une veille d'actualité avec Pearltrees, académie de Dijon.

▶ <http://eduscol.education.fr/bd/urtic/documentation/index.php?commande=aper&id=557> ,

Activités sur la presse dans le cadre de la SPME (connaissance du circuit de l'information et des titres de presse), académie de Strasbourg.

▶ <http://eduscol.education.fr/bd/urtic/documentation/index.php?commande=aper&id=667> ,

Scénario *Lectures critiques en 3^{ème}* avec une mise en évidence de la notion de point de vue dans l'analyse d'un article de presse. Académie d'Orléans-Tours.

▶ <http://eduscol.education.fr/bd/urtic/lettres/index.php?commande=aper&id=2162>

Des pratiques citoyennes encouragées à travers le projet transdisciplinaire *Éducation aux médias et citoyenneté*. Académie de Nice.

▶ <http://eduscol.education.fr/bd/urtic/documentation/index.php?commande=aper&id=472>

Plus généraliste, à consulter dans le cadre d'une éducation aux médias et à l'information : *Une info, des supports*, proposé par l'académie de Versailles.

▶ <http://eduscol.education.fr/bd/urtic/documentation/index.php?commande=aper&id=656> ,

La Une de votre naissance, analyse d'information. Académie d'Orléans-Tours.

▶ <http://eduscol.education.fr/bd/urtic/documentation/index.php?commande=aper&id=619>

Autour de la validation et de la mise en scène de l'information, de la crédibilité des sources, de la liberté d'expression, des mécanismes de construction de l'information médiatique, un important travail de l'académie de Besançon réalisé dans le double cadre du MoocDoctice et du TraAM documentation 2012-2014

▶ <http://missionnice.ac-besancon.fr/documentation/index.php/moocdoctice/>

▶ <http://eduscol.education.fr/cdi/anim/actions-mutual/traam2012-14> : *le buzz ou la viralisation de l'info*

▶ <http://eduscol.education.fr/bd/urtic/documentation/index.php?commande=aper&id=599>

J'écris, je montre, j'écoute mon journal,

▶ <http://eduscol.education.fr/bd/urtic/documentation/index.php?commande=aper&id=578> ,

Infographier des dépêches :

▶ <http://eduscol.education.fr/bd/urtic/documentation/index.php?commande=aper&id=579>

Mettre en scène l'information pour mieux la comprendre :

▶ <http://eduscol.education.fr/bd/urtic/documentation/index.php?commande=aper&id=577>

Réaliser une revue de presse avec Flipboard

▶ <http://eduscol.education.fr/bd/urtic/documentation/index.php?commande=aper&id=577>

2.6 Et aussi ...

Fiche d'activités pédagogiques. L'équipe de SCOOP! Apprendre avec l'actualité, un service de L'École branchée, publie des idées d'activités pour parler de l'attentat du 7 janvier 2015 à Paris contre le journal Charlie Hebdo.

▶ <http://www.infobourg.com/2015/01/08/scoop-publie-une-fiche-dactivites-pedagogiques-gratuite-sur-les-evenements-de-paris/>

La revue l' *École des Lettres* propose sur la page d'accueil de son blog, une sélection de ressources, notamment cet article *Au collège et au lycée, comment interroger l'actualité avec distance et raisonnement*.

▶ <http://www.ecoledeslettres.fr/blog/education/ou-est-charlie-comment-interroger-lactualite-avec-distance-et-raisonnement/>

Devenir un cyber citoyen : une fiche pédagogique, académie d'Aix-Marseille

▶ http://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c_10334106/fr/devenir-un-cybercitoyen

3 - SE TENIR INFORMÉ

3.1 Liberté de la presse et éducation aux médias et à l'information

Liberté de conscience, liberté d'expression : outils pédagogiques pour réfléchir et débattre avec les élèves.

▶ <http://eduscol.education.fr/cid85297/liberte-de-conscience-liberte-d-expression-outils-pedagogiques-pour-reflechir-avec-les-eleves.html>

Dans le cadre du plan « Faire entrer l'École dans l'ère du numérique », ensemble d'actions pour

relancer l'éducation aux médias et à l'information et favoriser un usage responsable d'internet et des réseaux sociaux.

▶ http://cache.media.education.gouv.fr/file/06_Juin/44/2/ensemble-actions_255442.pdf

Un dossier sur l'éducation aux médias est disponible sur éducol. Il montre l'intérêt éducatif de l'éducation aux médias et par les médias et contient une sélection commentée de sites spécialisés. Trois angles d'approche : pédagogique, culturel et juridique. Il est décomposé en 5 parties :

1. Notion d'éducation aux médias
2. Enjeux et intérêt éducatif
3. Des sites pour éduquer aux médias
4. Des sites pour éduquer à l'Internet
5. Des sites pour accéder aux médias

Bibliographie-Webographie

▶ <http://eduscol.education.fr/numerique/dossier/competences/education-aux-medias>

Apprendre à décrypter les images. UPoPi, acronyme pour « université populaire des images », est un site d'éducation artistique, composé à la fois d'un webmagazine mensuel et d'une plateforme pédagogique interactive ludique, structurée selon 4 grandes entrées principales : Analyser, Apprendre, Transmettre, Voir. Au sommaire et en accès libre, autour d'un thème mensuel, des courts métrages, des analyses d'images, des contenus sur l'histoire et les métiers de l'image, un cours de cinéma interactif, ainsi que de nombreuses propositions pédagogiques.

▶ <http://eduscol.education.fr/numerique/actualites/veille-education-numerique/janvier-2015/decrypter-les-images>

3.2 Des supports pour l'enseignant sur éducol

3.21 Portail internet responsable

Que sont le plagiat, la caricature, le pastiche ? Une fiche avec analyse d'un cas concret et des conseils. Comprendre les possibilités qui sont offertes par le droit pour utiliser légalement des œuvres préexistantes sans avoir à obtenir l'autorisation de l'auteur de l'œuvre. Apprendre à citer ses sources pour ne pas laisser croire aux lecteurs qu'il s'agit de sa propre œuvre.

▶ <http://eduscol.education.fr/internet-responsable/se-documenter-publier/reutiliser-des-contenus-produits-par-des-tiers/que-sont-le-plagiat-la-caricature-le-pastiche.html>

Fiches Légamédia

▶ <http://eduscol.education.fr/internet-responsable/ressources/legamedia.html>

On pourra s'appuyer plus particulièrement sur cette sélection :

Responsabilité sur le web : Internet est considéré comme un espace de liberté mais liberté rime aussi avec responsabilité. Sur ce thème particulier, on doit distinguer la responsabilité générale (celle des internautes, par exemple) de la responsabilité spéciale de certains acteurs du Web (fournisseurs d'accès à internet ou hébergeurs, par exemple). ▶ <http://eduscol.education.fr/internet-responsable/ressources/legamedia/responsabilite-sur-le-web.html>

Liberté d'expression et ses limites : la liberté d'expression est consacrée dans la plupart des environnements juridiques. En France, elle est consacrée par l'article 11 de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen. En revanche, la liberté d'expression n'est pas un absolu et elle se trouve affectée de nombreuses limites que les internautes ne doivent pas ignorer.

▶ <http://eduscol.education.fr/internet-responsable/ressources/legamedia/liberte-d-expression-et-ses-limites.html>

Espace d'expression collective : les espaces d'expression se multiplient sur internet et permettent un échange entre les internautes. Ces espaces étant publics, il est nécessaire d'être prudent lorsque l'on s'y exprime afin de ne pas voir engagée sa responsabilité.

▶ <http://eduscol.education.fr/internet-responsable/ressources/legamedia/espace-d-expression-collective.html>

Publication en ligne des élèves : de nombreux travaux pédagogiques sont réalisés dans le cadre scolaire. Ces travaux, lorsqu'ils sont « originaux » sont protégés par le droit d'auteur. Il est donc nécessaire de s'assurer des conditions dans lesquelles ils peuvent être diffusés sur le Web.

▶ <http://eduscol.education.fr/internet-responsable/ressources/legamedia/publication-en-ligne-des-eleves.html>

3.22 Portails et sites disciplinaires

Portail Histoire géographie

« En remettant directement en cause la liberté de la presse, de la pensée et d'expression, l'attentat terroriste contre l'hebdomadaire satirique *Charlie Hebdo* du mercredi 7 janvier 2015 s'attaque directement aux grandes libertés fondamentales – non pas seulement occidentales, mais bien universelles – reconnues et définies par et dans la Déclaration universelle de droits de l'homme. Il convient en particulier de rappeler dans le contexte actuel que ce sont les populations du Proche et Moyen-Orient, largement musulmanes, qui sont aujourd'hui les premières et principales victimes de la montée de la violence islamiste intégriste.

Dans ce contexte, notre mission éducative et de formation civique est mille fois confortée et l'histoire et la géographie comme disciplines portent une responsabilité toute particulière dans l'explicitation et la défense des valeurs qui fondent la nation et la République. Rendre le monde intelligible et les élèves qui nous sont confiés plus intelligents, c'est-à-dire disposant des outils intellectuels et culturels pour devenir des citoyens libres, autonomes et responsables maîtrisant leur destin, telle est notre mission.

Pour aider les enseignants d'histoire et de géographie dans cette démarche, un certain nombre de ressources sont à signaler ». Voir sur cette page :

▶ <http://eduscol.education.fr/histoire-geographie/actualites/actualites/article/attentat-contre-icharlie-hebdo-une-attaque-contre-la-liberte-la-democratie-et-la-republi.html>

Comprendre et analyser la vie politique par le dessin de presse :

▶ <http://eduscol.education.fr/histoire-geographie/actualites/actualites/article/comprendre-et-analyser-la-vie-politique-par-le-dessin-de-presse.html>

Rubrique EMI du site des professeurs documentalistes ▶ <http://eduscol.education.fr/cdi/education-medias>

et ses 4 sections : les incontournables, sélection de ressources, les jeunes et les médias, conférences, publications et interventions de scientifiques. Les ressources de ces pages seront complétées utilement par les contributions et scénarios issus des Travaux académiques mutualisés produits par les équipes pédagogiques engagées : TraAM 2012-2014 et 2014-2015

▶ <http://eduscol.education.fr/cdi/anim/actions-mutualis>

Site Eduscol Langues

Sur le portail langues vivantes, une page est consacrée à l'éducation aux médias. Elle se compose d'un article qui montre l'intérêt et les objectifs de l'éducation aux médias et à l'information grâce au numérique dans la société actuelle. Dans un deuxième temps, l'enseignant peut y trouver des informations au sujet des partenaires comme le CLEMI qui peuvent l'accompagner dans sa démarche pédagogique. Enfin, une liste de scénarios pédagogiques tirés de l'Edu'base langues vivantes et de ressources présentes dans SIENE lui propose des démarches concrètes et des outils pour éduquer aux médias en cours de langues vivantes à tous les niveaux du second degré. ▶ <http://eduscol.education.fr/langues/ressources/medias/acces-ressources-education-medias-lv>

3.3 CLEMI

CLEMI : *Centre de Liaison de l'Enseignement des Médias et de l'Information*

▶ <http://www.clemi.org/fr/>

Activités pédagogiques autour de la liberté de la presse réalisées dans le cadre du stage *Mise en œuvre d'une lecture critique des médias* de l'académie de Créteil.

▶ <http://clemi.ac-creteil.fr/spip.php?article552>

Éduquer aux médias, ça s'apprend !

Une brochure éditée par le CLEMI.

L'édition 2012-13 du guide est composée de deux grandes parties : l'une est dédiée à l'éducation aux médias à l'école primaire tandis que la seconde se concentre sur l'enseignement secondaire.

L'éducation aux médias à l'école primaire

Des exemples d'activités sont présentés sous forme de fiches pour l'école maternelle et l'école élémentaire : ils relèvent d'objectifs et de compétences divers en matière d'éducation aux médias (feuilleter la presse, écrire un article, la publicité dans les médias, exploiter les ressources d'Internet, lire des images, la radio, se repérer dans les images de la télévision...) et s'inscrivent bien évidemment dans le cadre des apprentissages fondamentaux des cycles 1, 2 et 3 et du Socle Commun de Connaissances et de Compétences.

L'éducation aux médias au collège et au lycée

Le guide rappelle que les références à l'éducation aux médias sont nombreuses dans les programmes du secondaire, notamment en lycée professionnel (bac pro 3 ans et enseignement d'exploration en classe de seconde). Plusieurs fiches d'opportunités pédagogiques sont proposées (versions en ligne des médias, fait divers, journal télévisé...).

Dossier pédagogique de la Semaine de la presse et des médias à l'école (2013)

Page 20 une fiche consacrée à « *S'exercer à la citoyenneté médiatique avec les revues de presse des médias scolaires et lycéens* ».

▶ <http://www.clemi.org/fr/publications/>

Dossier pédagogique de la Semaine de la presse et des médias à l'école (2011)

Travailler l'humour dans les médias !

A priori, information et humour semblent incompatibles. Comment rire de faits d'actualité le plus souvent sérieux, voire dramatiques ? Cependant, l'humour est de plus en plus présent dans certains médias et circule sur internet à l'ère du « remix » et du « Lol ». Sans rire !

Une fiche proposée par le CLEMI dans sa brochure (pages 16-17).

Page spéciale consacrée à Charlie Hebdo

▶ <http://clemi.fr/fr/je-suis-charlie/>

3.4 Éduthèque : INA, BnF

INA - Institut national de l'Audiotvisuel

Plantu : À l'occasion du trentième anniversaire de sa participation au quotidien " *Le Monde* ", le journal télévisé dresse le portrait du dessinateur de presse Plantu.

▶ <http://fresques.ina.fr/jalons/parcours/0141>

Les médias et l'opinion, sensibilisation au statut de l'information. Ce parcours traite du rapport entre les médias et le pouvoir dans la France de Vichy, dans la France des débuts de la Guerre d'Algérie, et dans la France contemporaine.

▶ <http://fresques.ina.fr/jalons/parcours/0030/les-medias-et-l-opinion-sensibilisation-au-statut-de-l-information.html>

L'exercice des libertés en France :

▶ <http://fresques.ina.fr/jalons/parcours/0271/quatrieme-education-civique.html#l-exercice-des-libertes-en-france>

BnF - Bibliothèque nationale de France

Des parcours pédagogiques en ligne permettent d'aborder la question de la liberté de presse sous plusieurs angles

Un *parcours presse* (jeu sérieux) pour faire découvrir aux enfants l'histoire et la diversité de la presse française ▶ <http://enfants.bnf.fr/parcours/presse/index.html>

La presse à la Une : ▶ <http://expositions.bnf.fr/presse/index.htm>

Lumières, un héritage pour demain : ▶ <http://expositions.bnf.fr/lumieres/>

Esprits de mai 1968 : ▶ <http://expositions.bnf.fr/mai68/>

Daumier et ses héritiers : ▶ <http://expositions.bnf.fr/daumier/>

L'AFP et la photo de presse, 1944-2004 : ▶ <http://expositions.bnf.fr/afp/>

3.5 Dessins de presse, Unes

Lire le dessin de presse : un dossier pédagogique du CLEMI

