

Histoire

Civils et militaires dans la Première Guerre mondiale

DOMAINES DU SOCLE

- **Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer**
Lire et comprendre l'écrit
Écrire
- **Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre**
Organiser son travail personnel
Coopérer et réaliser des projets
- **Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen**
Respecter autrui et accepter les différences
- **Domaine 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine**
Se situer dans l'espace et le temps
Décrire et raconter, expliquer une situation historique

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

Analyser et comprendre un document

Pratiquer différents langages

Coopérer et mutualiser

CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES ASSOCIÉES

- Analyser et comprendre un document
 - Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question portant sur un document ou plusieurs, les classer ; hiérarchiser
 - Comprendre le sens général d'un document
- Pratiquer différents langages
 - Écrire pour construire sa pensée, pour argumenter et échanger
 - Connaître les caractéristiques d'un récit historique en histoire et les réaliser
 - S'approprier et utiliser un lexique spécifique
- Coopérer et mutualiser
 - Organiser son travail dans le cadre d'un groupe
 - Adapter son rythme de travail à celui du groupe
 - Négocier une solution commune

- Se repérer dans le temps
 - Situer un fait dans une période donnée
 - Ordonner les faits les uns par rapport aux autres
 - Identifier des continuités, des ruptures chronologiques

SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE

Séquence organisée en 6 séances de 50 minutes chacune, s'adressant à des élèves de 3ème.

Cette séquence est développée autour de ressources proposées dans Eduthèque et la BRNE de Digithèque Belin, **LesiteTV**.fr, INA.

Une évaluation sommative peut être réalisée par la suite.
Le bilan de la guerre est abordé dans le chapitre suivant.

PLAN DE LA SEQUENCE

Séance	Objectif Pédagogique	Problématique	Documents supports
1	Mettre en perspective chronologique sur les débuts du conflit Initier à un nouvel outil : la carte mentale	Pourquoi le contexte européen en 1914 a-t-il favorisé le déclenchement du premier conflit mondial ?	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Document texte : contexte de 1914 (en annexe) ⇒ Carte : les alliances à la veille de la 1ère guerre mondiale (BRNE)
2	Rédiger d'un récit chronologique. Acquérir le vocabulaire de référence pour la séquence	Quelles sont les phases de la Première Guerre mondiale ainsi que les événements qui ont marqué son déroulement ?	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Rappel de la séance précédente (BRNE) ⇒ Carte projetée pendant l'activité (BRNE) ⇒ Activité phases (en annexe) ⇒ Trace écrite (en annexe)
3	Caractériser l'expérience combattante pendant la guerre de position. Extraction des informations à partir d'un document vidéo	Comment peut-on décrire l'expérience des combattants de la Première Guerre mondiale ?	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Vidéo : Les tranchées (lesite.tv) ⇒ Vidéo : paysage de tranchées et activité des soldats (Eduthèque, Ina.fr)
4	Montrer que la guerre est une guerre totale. Extraire des informations dans un corpus documentaire et les organiser sous la forme d'une carte mentale	Quel a été l'impact de la guerre sur les sociétés des pays belligérants ?	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Dossier documentaire : guerre totale (en annexe dont BRNE, Eduthèque) ⇒ Carte mentale (en annexe)
5	Comprendre les caractéristiques d'un récit historique à travers l'exemple du génocide des Arméniens	Comment peut-on raconter le génocide des Arméniens ?	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Carte mentale : le récit en histoire (en annexe) ⇒ Extrait Apocalypse (lesite.tv) ⇒ Corpus documentaire à partir d'un manuel de 3ème : le livre scolaire p.46-47 ; Hatier p. 26-27 ;
6	Évaluation de la capacité à prélever des informations dans un corpus documentaire pour répondre à une consigne et à organiser ces informations. Utiliser une des trois formes travaillées : carte mentale, tableau ou récit	Comment peut-on raconter la révolution russe ?	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ carte : digithèque Belin ⇒ Frise chronologique : digithèque Belin ⇒ Chronologie afp ⇒ Extrait Apocalypse le site.tv

Matériel :

Ordinateurs ou tablettes élèves avec accès internet, casques et vidéoprojecteur

Option : créer un padlet et y déposer les documents destinés aux élèves



connexion Padlet

Etape 1 : Introduction - mise en activité

Modalités : îlot

Déroulé : distribuer les documents (document texte et carte)

Consigne : A partir des documents distribués, crée une carte mentale mettant en évidence le contexte international de 1914

Etape 2 : Apport de connaissance

Modalités : îlot puis groupe classe

Consigne : identifier les étapes qui vous ont permis de réaliser la carte mentale.

Déroulé : un rapporteur par îlot. Mise en commun des propositions en groupe classe.

Elaboration collective de la fiche outil : "créer une carte mentale"

Etape 3 : Trace écrite

Déroulé : à partir de la fiche outil, l'activité initiale est reprise en classe entière afin d'élaborer la trace écrite collective.

Séance 2 :

Etape 1 : Rappel des connaissances

Déroulé : à partir de l'exercice sélectionné sur BRNE, chaque élève se remémore le contenu du cours précédent.

Etape 2 : Mise en activité

Modalités : individuel

Consigne : A partir des documents mis à votre disposition dont la carte projetée au tableau, racontez le déroulement de la Première Guerre mondiale.

Déroulé : Après distribution des documents, travail individuel de rédaction. Suit une phase de travail en binôme durant laquelle une relecture par un pair est réalisée. Fin de séance, distribution de la trace écrite proposée par l'enseignant.

Différenciation pédagogique :

Guidance dans la réflexion :

- Nommez les belligérants du conflit (pays en guerre et leurs alliances) ; expliquez pourquoi on qualifie ce conflit de « mondial »
- Localisez les différents fronts et zones de combats
- Nommez et définissez les différentes phases du conflit ainsi que leur articulation
- Expliquez la fin du conflit

Guidance dans l'exploitation des documents :

- Frise : repérez les grandes formes que prend le conflit et le découpage chronologique de la guerre en trois phases distinctes qu'elles entraînent.
- Carte et frise : expliquez leur enchaînement (pourquoi la guerre change de forme)
- Autres documents + vocabulaire : expliquez en quoi consistent ces formes du conflit
- Vous pouvez organiser votre récit de manière chronologique (en mélangeant les réponses apportées aux questions précédentes)

Séance 3 :

Modalités : individuel

Déroulé : Télécharger la vidéo "les tranchées 1914-1918" (lesite.tv) et la mettre à disposition des élèves via un ENT ou un logiciel de gestion de classe tel que pronote.

Consigne : Après avoir visionné "Les tranchées 1914-1918", notez dans un tableau les éléments permettant de comprendre les caractéristiques de la guerre des tranchées et de l'expérience vécue par les soldats.

Différenciation pédagogique :

Proposer un tableau avec en-tête aux élèves à besoins éducatifs particuliers (EBEP).

Proposer de réaliser la voix off à insérer sur la vidéo "paysage de tranchées et activité des soldats".

Séance 4 :

Modalités : tâche complexe collaborative ; en îlot

Consigne : A partir du dossier documentaire, montrer l'impact de la guerre sur l'ensemble du fonctionnement de la société dans les pays belligérants.

Déroulé : distribution des documents, mise en activité, validation individualisée de la production par l'enseignant lors de son passage dans les différents groupes.

Différenciation pédagogique :

Lors de la passation de la consigne, proposer un étayage dans la gestion de la tâche complexe :

- Classer les informations prélevées par thème puis
- Classer par sous-thème
- Réaliser une carte mentale.

Lors de l'élaboration, mettre à disposition une carte mentale incomplète donnant à voir une organisation possible par thèmes. Elle est mise à disposition sur le bureau de l'enseignant afin de favoriser le maintien de l'information par l'élève en mémoire de travail immédiate.

Séance 5 :

Modalités : tâche complexe collaborative ; en îlot

Étape 1 : Apport de connaissance

Déroulé : explication des éléments d'un récit historique
(cf annexe : séance 5 le récit en histoire)

Étape 2 : Mise en activité

Consigne : A partir des documents, relevez les éléments permettant de faire le récit du génocide des Arméniens.

Racontez le génocide des Arméniens en une dizaine / quinzaine de lignes.

Différenciation pédagogique :

Réduire le nombre de lignes demandées

Séance 6 :

Modalités : Travail individuel ; évaluation

Compétences :

- ✓ Lire un (des) document(s)
- ✓ Pratiquer différents langages en histoire

Consigne :

A l'aide des documents à votre disposition, relevez les éléments permettant de comprendre la révolution russe.

Vous organiserez ensuite votre production sous la forme, au choix, d'une carte mentale, d'un tableau ou d'un récit d'une quinzaine de ligne.

Différenciation pédagogique :

Utiliser les fiches outils :

- Comment créer une carte mentale
- Comment élaborer un récit

Annexes :

- ❖ Séance 1 document de travail (version.doc et pdf)
- ❖ Séance 2 activité phases (version.doc et pdf)
- ❖ Séance 3 trace écrite (version.doc et pdf)
- ❖ Séance 4 guerre totale (version pdf)
- ❖ Séance 5 le récit en histoire (version pdf)

Autres ressources :

- ❖ Eduscol : L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945)

Auteurs :

- ❖ Alexandra TILLET, chargée de mission pour la scolarisation des élèves à besoins éducatifs particuliers, MiRAEP, rectorat Aix-Marseille
- ❖ Mathieu COUSSY, professeur histoire-géographie, collège Lakanal, Aix-Marseille