

Les émotions et les textes littéraires

[EXPÉRIMENTATION]
COGNI'CLASSE



NIVEAU : cycle 3

DOMAINES DU SOCLE

- **Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer**

- Lire et comprendre l'écrit
- S'exprimer à l'oral
- Ecrire

- **Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre**

- Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer

- **Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen**

- Maîtriser l'expression de sa sensibilité, respecter celle des autres

- **Domaine 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine**

- Raisonner, imaginer, élaborer, produire

MATERIEL

- 5 cartes émotions (voir [ici](#))
- Texte : La chèvre de M. Seguin ([en annexe](#))
- Audio : La chèvre de M. Seguin (voir [ici](#))

DEROULEMENT

❖ Séquence 1. Vocabulaire des émotions

Prévoir une séance par émotion : colère, tristesse, joie, peur, sérénité

Pour chaque émotion, en binôme :

- Distribuer une carte par élève (verso uniquement : mots de vocabulaire ; à adapter au niveau de la classe).
- Chercher dans le Centre National des Ressources Textuelles et Lexicales (CNRTL) la définition des mots inconnus ou mal connus proposés sur les cartes des émotions.
- Deviner l'émotion commune aux mots sur la carte et l'écrire au dos de la feuille au crayon de papier. Valider en groupe ce mot, justifier le choix. Le mot sera plus tard gommé et remplacé par une illustration.

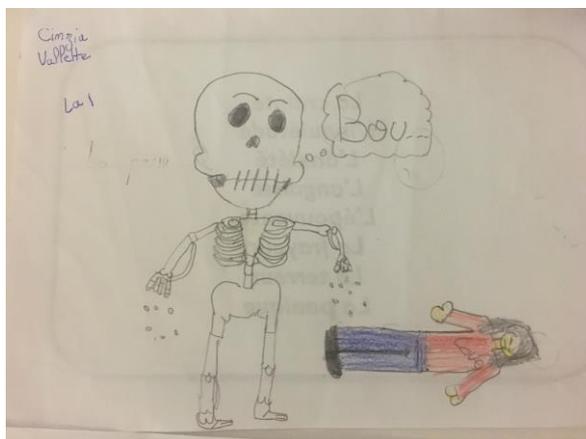
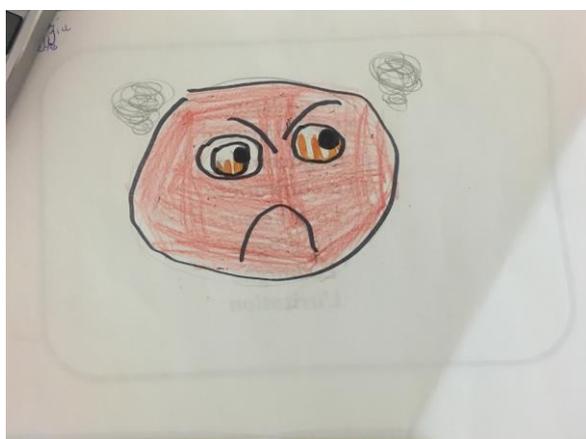
Travail individuel :

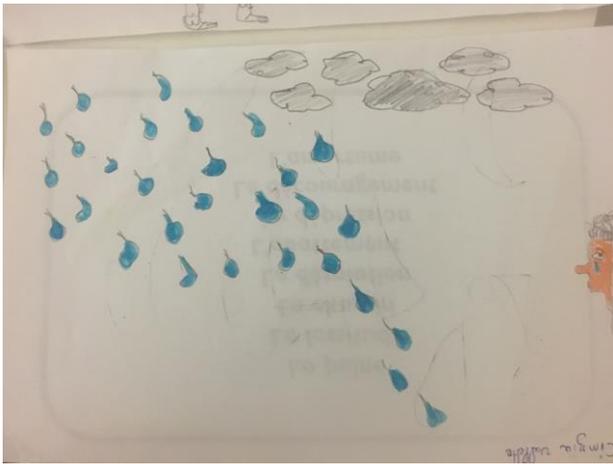
- Illustrer chaque carte au recto (dessins, collages).
- Choisir et montrer la carte qui est le plus en rapport avec les émotions ressenties dans le moment présent.
- Ecrire un court texte pour exprimer l'émotion principale en réutilisant certains mots de la liste. Ce texte est intime, il n'a pas vocation à être lu, sauf si l'élève le souhaite.

PROLONGEMENTS

- Ecrire des phrases dans lesquelles les mots seront utilisés en contexte.
- Dictée de mots.
- Au fil des lectures, au cours de l'année, compléter la liste des mots.

Exemples d'illustrations réalisées par des élèves de 6^{ème} et Ulysse.





❖ Séquence 2. Les émotions exprimées dans les textes littéraires

La chèvre de Monsieur Seguin, d'Alphonse Daudet.

- **Lire et/ou écouter la nouvelle** : mettre à disposition des élèves le texte et la version audio de la nouvelle.

- **Nommer les émotions que ressent la chèvre dans les moments clés de l'histoire.**

Pour chaque passage étudié (proposition de découpage ci-dessous), colorier les mots, expressions ou phrases qui permettent de nommer l'émotion (une couleur par émotion). Justifier son choix à l'oral.

1/ *L'arrivée de la chèvre, l'enfance* : lignes 22 à 32

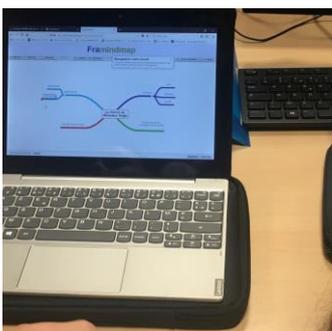
2/ *La chèvre s'ennuie* : lignes 33 à 64

3/ *La chèvre s'échappe et découvre la liberté* : lignes 65 à 99

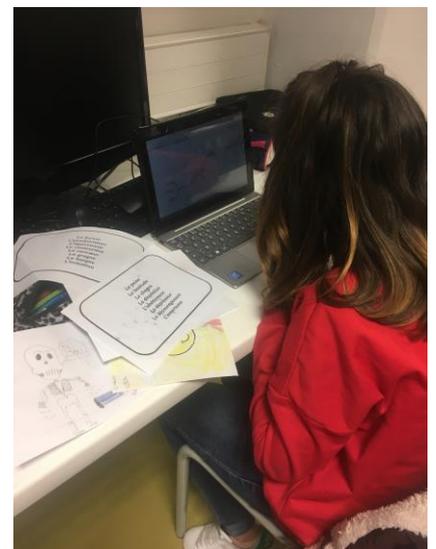
4/ *La nuit tombe, le loup approche* : lignes 100 à 114

5/ *L'arrivée du loup* : lignes 115 à 127

- **Réaliser une carte mentale des émotions ressenties par la chèvre selon les temps forts étudiés.**

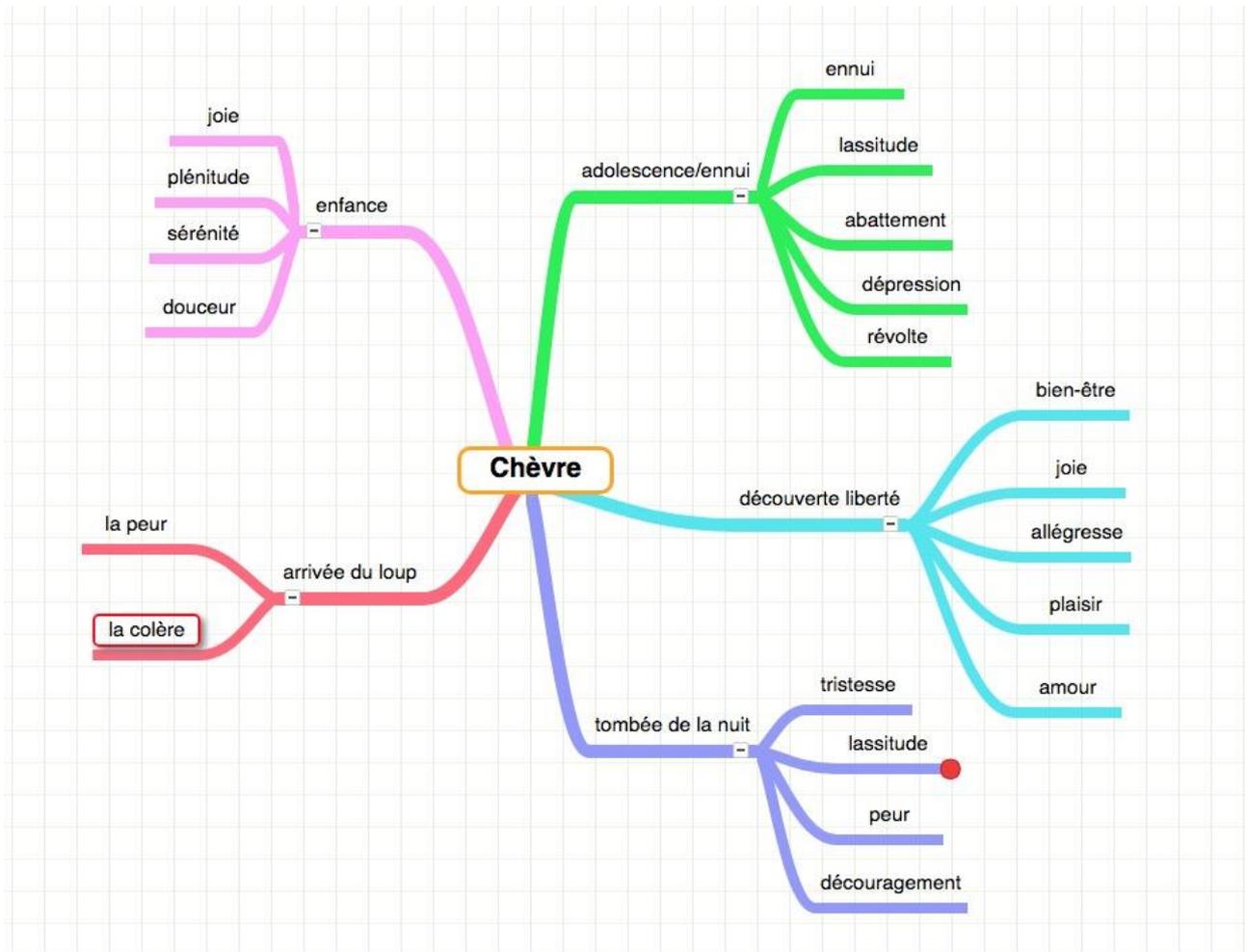


A la main ou avec FRAMINDMAP



(<https://framindmap.org/mindmaps/index.html#>)

Éléments de réponse :



PROLONGEMENTS

- Lecture à haute voix : choisir un extrait du texte pour une lecture offerte ; expliquer les raisons de ce choix ; montrer la carte des émotions qui correspond le plus au texte choisi.
- Illustrer le passage lu.
- Mise en voix : Enregistrer sa lecture à l'aide de la tablette.
- Mettre en scène la production finale sur un support numérique : BookCreator, Padlet, Madmagz...

Pour compléter voir les ressources de la [BRNE](#) sur ce conte.