

DOMAINES DU SOCLE

- **Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer**
 - Lire, comprendre et produire différentes formes d'expression et de représentation en lien avec les apprentissages.
 - Utiliser les langages scientifiques pour traiter et organiser des données, lire et communiquer des résultats.
- **Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre**
 - Réaliser un projet interdisciplinaire en lien avec le parcours d'éducation artistique et culturel.
 - Se familiariser avec les différentes sources documentaires et interroger leur pertinence.
- **Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen**
 - Développer la fréquentation des lieux et des œuvres artistiques.
- **Domaine 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine**
 - Se repérer dans l'espace.
 - Aider l'élève à penser le monde, lui permettre de vivre et d'analyser des expériences spatiales et ainsi prendre conscience de la dimension géographique de son existence.
 - Permettre à l'élève de se construire en tant qu'habitant.
 - Identifier des caractéristiques qui inscrivent une œuvre dans une aire géographique.

CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES ASSOCIÉES

- **Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques**
 - Nommer et localiser un lieu dans un espace géographique.
 - Nommer, localiser et caractériser des espaces.
 - Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres.
- **Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués**
 - Se poser des questions.
 - Formuler des hypothèses.

- **S'informer dans le monde du numérique**
 - Connaître les différents systèmes d'information.
 - Identifier les ressources numériques utilisées.
- **Comprendre un document**
 - Extraire des informations pour répondre à une question.
 - S'appropriier un langage géographique.
 - Utiliser des cartes numériques, des photographies de paysages et de lieux.

SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE

Séquence organisée en 6 séances de 45 minutes chacune, s'adressant à un niveau CM.

Cette séquence est développée autour de ressources proposées dans la BRNE Digithèque Belin.

Pour donner du sens à la séquence décrite, il s'agira de la placer dans un projet plus global.

Exemple :

Habiter Aix-en-Provence : comment se présenter au monde extérieur, en tant qu'habitant de cette ville ?

Déroulement :

- Faire émerger les représentations sur la ville d'Aix-en-Provence à travers un questionnement : Ce que j'y fais / Ce que j'y vois.
- Proposer un classement par notions : culture (calissons, Cézanne, musées...), zones géographiques (Sainte Victoire, Cours Mirabeau, quartier de l'école...).
- Visionnage d'un document présentant la ville, destiné aux touristes (exemple : le site de l'office du tourisme <http://www.aixenprovencetourism.com>)
- Confrontation entre les représentations des élèves et le document visionné : ce qu'il manque ? ce que vous aimeriez montrer ? est-ce suffisant pour que vos correspondants étrangers comprennent où et comment vous vivez ? (dimension enfant, dimension élève, dimension vie du quartier)
- Définir le projet : quelles informations supplémentaires faudrait-il et voudriez-vous faire apparaître ?
Les réponses permettront de faire émerger les contenus du programme de géographie : habiter, se loger, se cultiver, avoir des loisirs et se déplacer.

Ici la séquence s'articulera autour du thème : SE CULTIVER

Pré-requis :

Pour l'enseignant

Contenu didactique :

- http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Geographie/74/4/RA16_C3_HIGE_GEO_CM1_Th1_Decouvrir_lieu_ou_j-habite_616744.pdf
- http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Geographie/74/6/RA16_C3_HIGE_GEO_CM1_Th2_Se_loger_travailler_616746.pdf

PLAN DE LA SEQUENCE

Séance	Objectif Pédagogique	Problématique	Documents supports
1	Identifier les lieux culturels pour les situer dans l'espace géographique.	Quelles sont mes pratiques culturelles et lieux associés ?	<p>https://digitheque-storage.s3.eu-central-1.amazonaws.com/institutions/6bb71855-f214-491e-843b-a439b3442b03/external/6377-1474290533162_Les_20loisirs_20et_20activit_C3_A9s_20culturelles_20que_20l_27on_20peut_20pratiquer_20en_20ville_20-20fiche_20d_27activit_C3_A9.pdf</p> <p><i>exercice n°2</i></p>
2	Situer les principales ressources culturelles de la ville.	Où se situent les lieux culturels de notre ville ?	<p>https://www.geoportail.gouv.fr/carte</p>
3	Analyser les localisations de ces différents lieux culturels.	Où se situent ces lieux par rapport à mon école, à mon lieu d'habitation ?	<p>https://www.geoportail.gouv.fr/carte</p>
4	Sortir de l'espace vécu. Changer d'échelle.	Quelles sont les principales pratiques culturelles en France ?	<p>https://enseignant.digitheque-belin.fr/#/ressources/lo-thumbnail/69895447-af76-4a90-95d8-23d78e5db1a9?filter=%7B%22Discipline%22:%5B%22Géographie%22%5D,%22Niveau%22:%5B%22CM1%22,%22CM2%22%5D,%22Thèmes%20en%20géographie%22:%5B%22Se%20loger,%20travailler,%20se%20cultiver,%20avoir%20des%20loisirs%20en%20France%22%5D%7D</p>
5	Sortir de l'espace vécu. Changer d'échelle.	Quels sont les grands lieux touristiques en France ?	<p>https://digitheque-storage.s3.eu-central-1.amazonaws.com/institutions/6bb71855-f214-491e-843b-a439b3442b03/external/4367-1475074521105_Les_20types_20d_27activite_CC_81s_20culturelles_20et_20de_20loisirs_20que_20l_27on_20trouve_20en_20France_20-20fiche_20d_27activite_CC_81.pdf</p>
6	Élaborer un document diffusable.	Comment diffuser les informations recueillies à nos correspondants ?	

Séance 1 :

Matériel : [https://digitheque-storage.s3.eu-central-1.amazonaws.com/institutions/6bb71855-f214-491e-843b-a439b3442b03/external/6377-1474290533162 Les 20loisirs 20et 20activit C3 A9s 20culturelles 20que 20l 27on 20peut 20pratiquer 20en 20ville 20- 20fiche 20d 27activit C3 A9.pdf](https://digitheque-storage.s3.eu-central-1.amazonaws.com/institutions/6bb71855-f214-491e-843b-a439b3442b03/external/6377-1474290533162%20Les%20loisirs%20et%20activit%C3%A9s%20culturelles%20que%20l'on%20peut%20pratiquer%20en%20ville-20fiche%20d'activit%C3%A9.pdf)

1. Donner le questionnaire de l'exercice n°2 du support suivant :

Exercice 2 • Réponds à ce questionnaire puis compare tes réponses à celle de tes camarades.

Au cours du dernier mois écoulé...

- | | |
|---|---|
| 1. Es-tu allé(e) au cinéma ? | <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui 1 fois <input type="checkbox"/> Oui, plusieurs fois: le(s)quel(s)? |
| 2. Es-tu allé(e) à la bibliothèque ? | <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui |
| 3. As-tu lu un livre autre qu'une BD (en entier) en dehors de ceux demandés par l'école ? | <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui 1 <input type="checkbox"/> Oui, plusieurs: le(s)quel(s)? |
| 4. As-tu lu une BD ? | <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui 1 <input type="checkbox"/> Oui, plusieurs: cite le ou les titre(s). |
| 5. As-tu visité une exposition temporaire ? | <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui |
| 6. Es-tu allé(e) voir un spectacle vivant (concert, théâtre, danse) ? | <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui 1 <input type="checkbox"/> Oui, plusieurs |
| 7. As-tu visité un musée ? | <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui: lequel ? |
| 8. As-tu visité un monument exceptionnel ? | <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui: lequel ? |
| 9. As-tu pratiqué une activité artistique/sportive en dehors de l'école ? | <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui: laquelle ? |
| 10. As-tu pratiqué un instrument de musique ? | <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui: lequel ? |
| 11. Es-tu allé(e) sur Internet pour jouer/faire une recherche ? | <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui, quelquefois <input type="checkbox"/> Oui, tous les jours |
| 12. As-tu regardé la télévision ? | <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui, un peu <input type="checkbox"/> Oui, tous les jours |
| 13. As-tu joué sur une console de jeux ? | <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui |
| 14. As-tu un abonnement à un support écrit ? | <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui: lequel ? |

© Éditions Belin, 2016

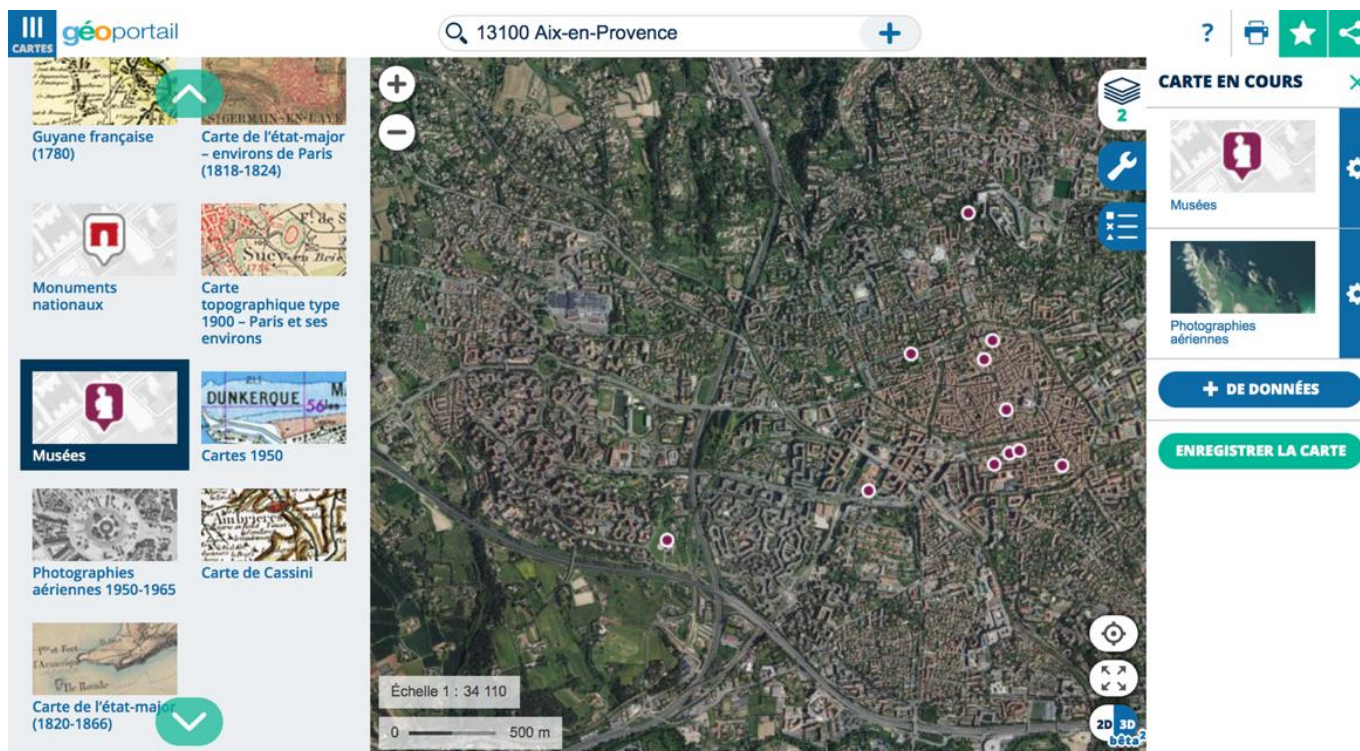
2. Organiser une mise en commun. On pourra organiser les données recueillies sous la forme de tableaux, diagrammes.

3. Faire nommer alors les lieux fréquentés dans l'usage de ces pratiques.

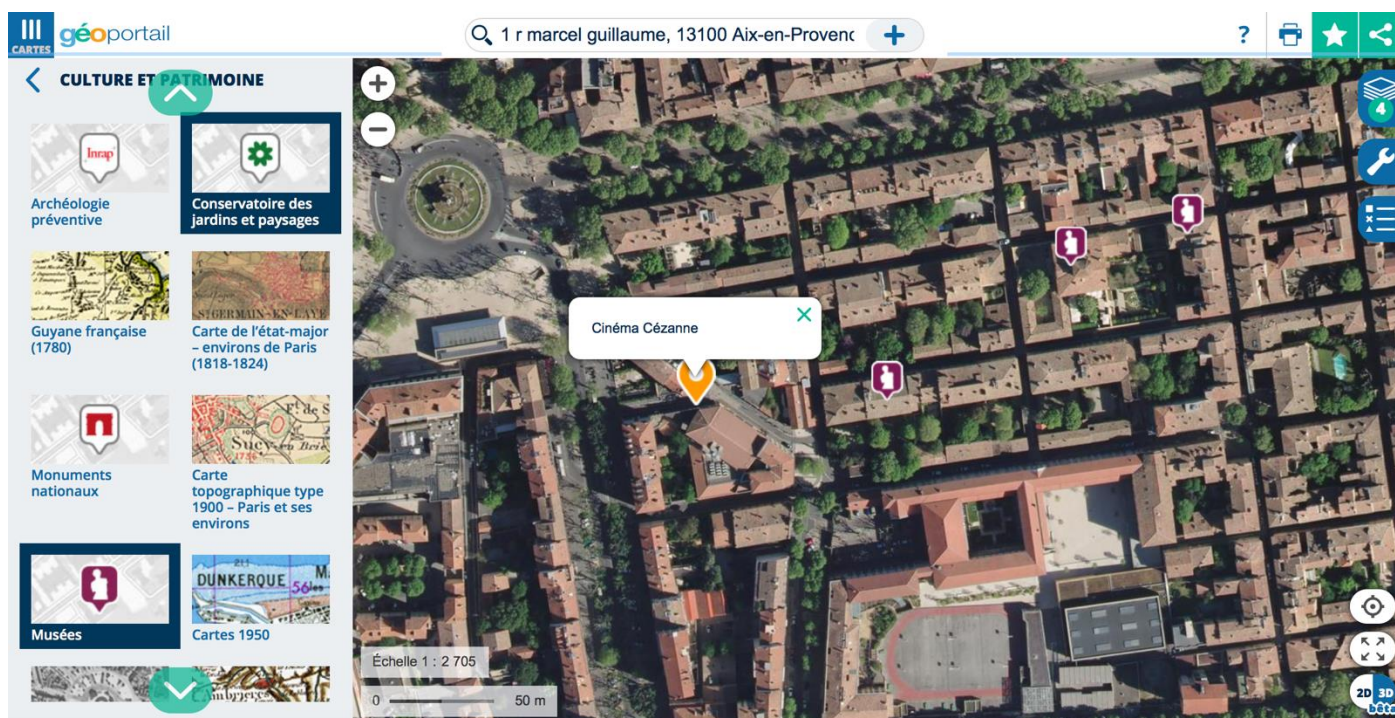
Séance 2 :

Matériel : Géoportail utilisation des calques disponibles pour localiser les musées de la ville.

1. Utiliser Géoportail pour localiser les musées :



2. Pour les autres lieux de cultures : répartition des élèves en groupes cinémas, bibliothèques, théâtres ... On demandera aux élèves d'en chercher les adresses et de faire apparaître des icônes spécifiques pour chaque lieu.



Séance 3 :

Référence au document Eduscol :

t-on ? ». Progressivement, on fait le constat de localisations préférentielles de certaines activités : certains commerces ou lieux culturels, certaines activités économiques sont situés au centre-ville, voire dans un quartier d'affaires, d'autres types de commerces ou d'industries se trouvent regroupés dans une zone commerciale et ou industrielle, située à l'entrée de la ville, en périphérie, à proximité d'un échangeur ou d'une voie rapide, tel lotissement touristique ou camping sont situés à proximité du plan d'eau ou en bord de mer, etc.

Constats à faire émerger collectivement après observation des cartes élaborées par chacun des groupes :

- Les principaux lieux culturels se situent en centre-ville ;
- Amener les élèves à localiser leur école par rapport à ces lieux culturels afin de faire émerger les notions de centre-ville, périphérie urbaine...
- Échanges sur la localisation de certains lieux culturels situés en périphérie : Vasarely, un musée contemporain qui nécessite de l'espace ; théâtre gratuit ou bibliothèque de quartier en fonction de choix politiques de la ville.

Séance 4 :

Matériel : <https://enseignant.digitheque-belin.fr/#/resources/lo-thumbnaill/69895447-af76-4a90-95d8-23d78e5db1a9?filter=%7B%22Discipline%22:%5B%22Géographie%22%5D,%22Niveau%22:%5B%22CM1%22,%22CM2%22%5D,%22Thèmes%20en%20géographie%22:%5B%22Se%20loger,%20travailler,%20se%20cultiver,%20avoir%20des%20loisirs%20en%20France%22%5D%7D>

1. Projection du tableau suivant et analyse collective.

Sur la plateforme Digithèque : écrire dans le moteur de recherche : « *Les habitudes culturelles des Français : tableau* »

2. Comparaison avec le travail déjà mené qui pourra être complété si besoin.

Part des Français de plus de 15 ans qui sont allés au moins une fois au cours de l'année 2015	
Au cinéma	37%
À un concert	32%
À une exposition temporaire	24%
Au théâtre	19%
Au cirque	14%
À un spectacle de danse	10%

Tableau présentant en % les loisirs culturels des Français de plus de 15 ans en 2015

Séance 5 :

A partir du document ci-dessous, permettre aux élèves d'appréhender les ressources culturelles de la France.

https://digitheque-storage.s3.eu-central-1.amazonaws.com/institutions/6bb71855-f214-491e-843b-a439b3442b03/external/4367-1475074521105_Les_20types_20d_27activite_CC_81s_20culturelles_20et_20de_20loisirs_20que_20l_27on_20trouve_20en_20France_20_20fiche_20d_27activite_CC_81.pdf

En 2017, pour ses 30 ans, le Futuroscope compte atteindre 1,85 million de visiteurs. « Cela représente un gain de 200 000 visites, ce que nous avons gagné en une seule année, en 2014, grâce à la nouvelle attraction dédiée aux Lapins Crétins », explique Dominique Hummel, le directeur général du parc de loisirs de la Vienne. Une nouveauté pour laquelle le parc recevra dans les prochains jours à Los Angeles le prix de la Meilleure attraction au monde pour 2014.

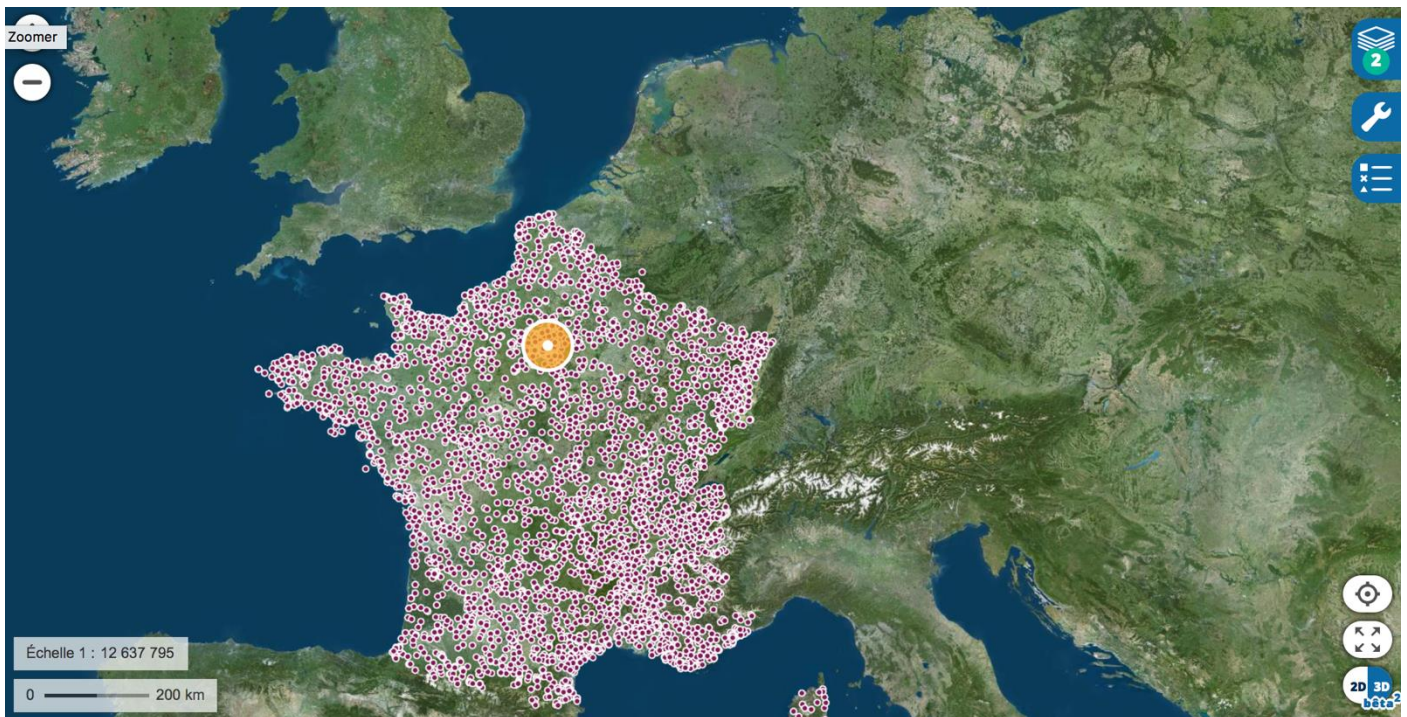
Pour atteindre ses objectifs, le Futuroscope va axer sa communication sur les aspects « fun et festifs », car 67 % des personnes qui n'y sont jamais venues estiment, selon une enquête, que ce parc est un lieu pour apprendre, un peu trop sérieux, voire un brin austère.

En 2015, le parc lance ainsi l'Arena Fun Xperiences (déjà ouvert), le spectacle Les Mystères du Kube (à partir du 11 avril 2016) et Futur Oh! L'expo (à partir de juillet 2016).

Enfin, le Futuroscope devrait bénéficier en 2017 de l'ouverture de la ligne TGV qui mettra le parc de loisirs à une heure de Paris comme de Bordeaux.

Stéphane Jaladis, « Le Futuroscope mise sur les "3F" : fun, festif, familial », *www.tourhebd.com*, 2015.

A partir de la carte de Géoportail sur les musées de France, montrer que les lieux culturels sont nombreux et répartis sur tout le territoire.



Séance 6 :

Resituer les séances dans le projet interdisciplinaire.

Ainsi dans un cadre de correspondance, il s'agira d'élaborer un document de présentation des notions abordées autour du thème sur les pratiques culturelles en France au niveau de la ville, de la France et de ses habitants.

Il sera un premier point d'une évaluation pour l'enseignant.