

Adaptation théâtrale du conte « Cendrillon » de Joël Pommerat

Annexes :

1 - Images diaporama pour séance 1

Charles Perrault - Illustrations par George Cruikshank
http://boiteahistoires.free.fr/cendrillon_cruikshank.html







Illustration d'Arthur Rackham pour la version des frères Grimm « Ashenputtel »
<http://la-princesse-meduse.fr/cendrillon-en-images/>



Illustration tirée du dessin animé de Walt Disney. <http://la-princesse-meduse.fr/cendrillon-en-images/>

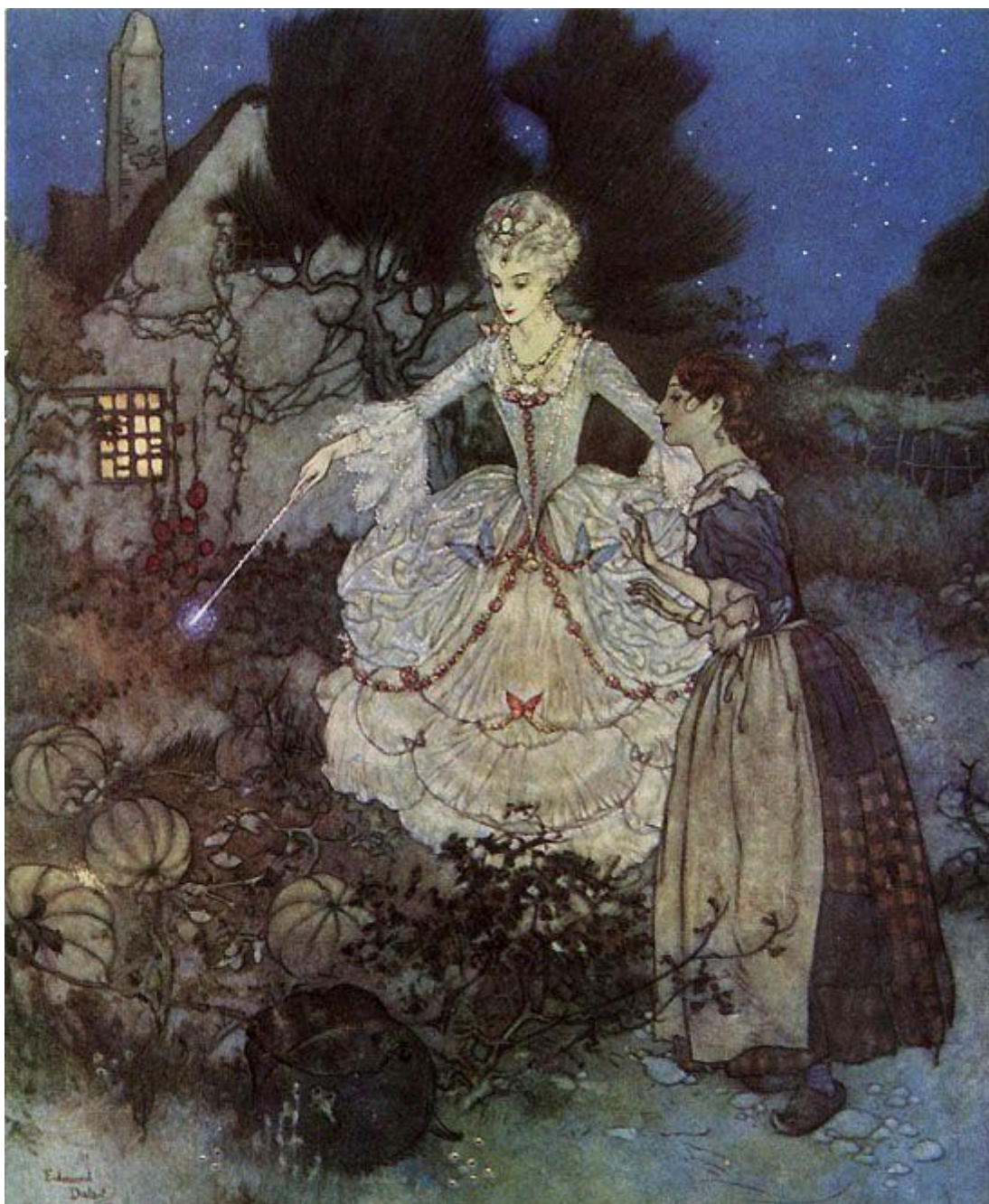


Illustration d'Edmond Dulac, (1882-1953), illustrateur français naturalisé britannique
<http://la-princesse-meduse.fr/cendrillon-en-images/>



<http://malandainballet.com/repertoire/cendrillon> Version du Malandin Ballet



<http://ballethautrichelieu.ca/productions/cendrillon/> Ballet classique du haut richelieu



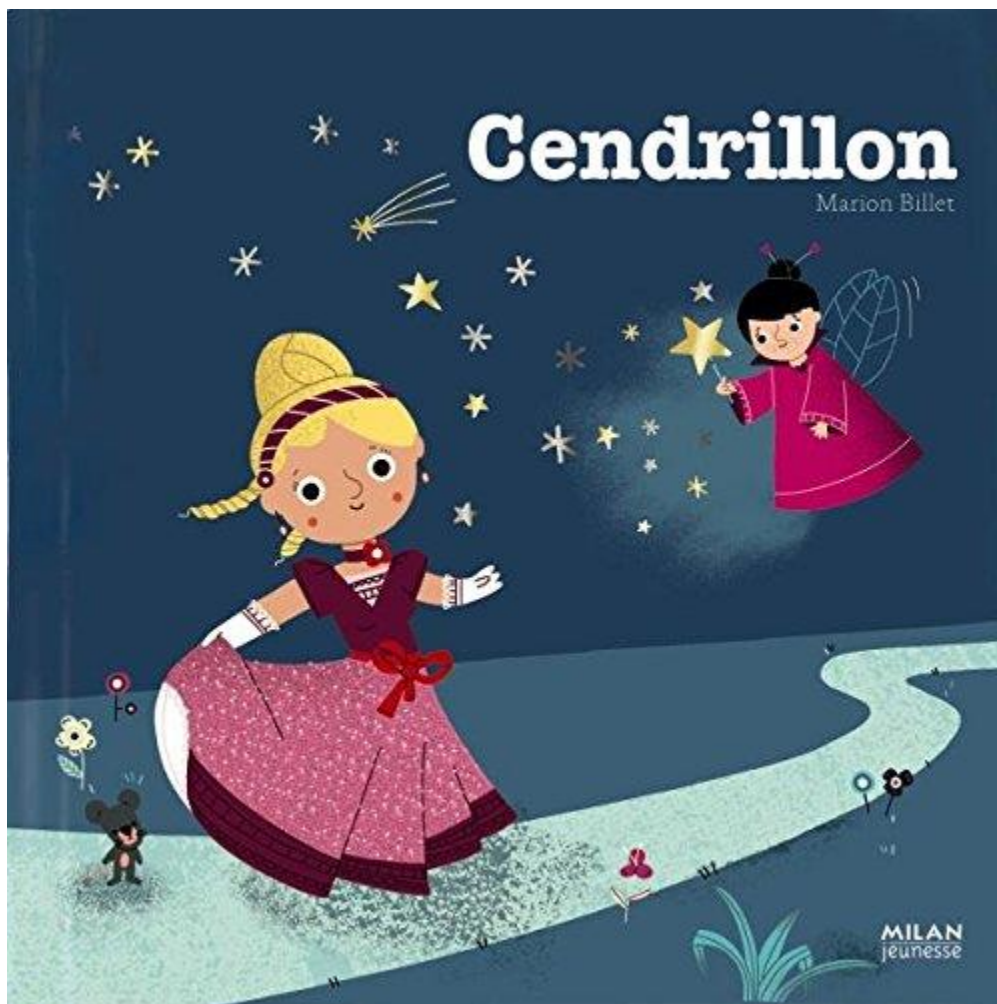
Cendrillon de Christopher Wheeldon par le Het Nationale Ballet au London Coliseum

<https://www.dansesaveclapume.com/en-scene/33388-cendrillon-de-christopher-wheeldon-par-le-het-nationale-ballet-percutant-et-feerique-2/>



Cendrillon au Met Opéra de New York

<https://www.metopera.org/Discover/Synopses/Synopses1/Cendrillon/>



Album de Marion Billet <https://www.amazon.fr/Cendrillon-Marion-Billet/dp/2745936115>



2 - Texte de Grimm – séance 1

Voir à la fin du dossier pédagogique du Théâtre National de Belgique (lien sur théâtre en Acte) :

<https://www.theatre-contemporain.net/images/upload/pdf/f-7ee-57290bc4d3526.pdf>

3 – Extrait de la scène 2 de Cendrillon de Pommerat – séance 2

<https://www.reseau-canope.fr/edutheque-theatre-en-acte/mise-en-scene/cendrillon-1/joel-pommerat-1/joel-pommerat.html>

4- Fiche pour noter les éléments de mise en scène – séance 2

Dans ce tableau, note les éléments de la mise en scène de l'extrait que tu viens de voir.

	Qu'est-ce que tu as observé ?	Qu'est-ce que ça te fait ressentir ?
Le décor		
Les costumes		
Comment jouent les acteurs ? (comment ils parlent, bougent, se déplacent)		
La musique		
La lumière de la scène		

5 – Extrait de la scène 10 de Cendrillon de Pommerat – fin de séance 2

<https://www.reseau-canope.fr/edutheque-theatre-en-acte/mise-en-scene/cendrillon-1/joel-pommerat-1/joel-pommerat.html>

6- Extrait de la scène d'arrivée de la fée – acte 1, scène 13 – séance 3

<https://www.reseau-canope.fr/edutheque-theatre-en-acte/mise-en-scene/cendrillon-1/joel-pommerat-1/joel-pommerat.html>

7- Fiche Fée – séance 3

Indique dans le tableau les caractéristique d'une fée traditionnelle mise en scène par Walt Disney et de la fée dans la mise en scène de Joël Pommerat.

	La fée dans une mise en scène traditionnelle	La fée dans la mise en scène de Joël Pommerat
Costume / Accessoires		
Langage		
Gestes		
Décor autour de la fée		
Musique		

8- Extrait de l'arrivée de la fée chez Walt Disney – séance 3

<https://www.dailymotion.com/video/x47vp4>

9- Bandes son du Cendrillon de Joël Pommerat – séance 3

<https://www.reseau-canope.fr/edutheque-theatre-en-acte/mise-en-scene/cendrillon-1/joel-pommerat-1/joel-pommerat.html>

<https://www.reseau-canope.fr/edutheque-theatre-en-acte/mise-en-scene/cendrillon-1/joel-pommerat-1/joel-pommerat.html>

10- Extrait de la pièce de Joël Pommerat, acte 1, scène 10 – séance 4

<https://www.reseau-canope.fr/edutheque-theatre-en-acte/cendrillon-extrait-acte-i-scene-10.html>

11- Fiche de mise en scène (à élaborer sur affiche grand format)

Décrivez sur l'affiche comment vous imaginez votre mise en scène :

- Le décor (dessinez la scène, aurez-vous besoin de meubles ?)

- Les costumes (dessinez ou expliquez comment est habillé chaque personnage. Ont-ils des accessoires ?)

- La musique (y a t-t-il de la musique ? quel genre de musique ? Expliquez)

- Le jeu des acteurs (pour chaque acteur, ce qu'il regarde, expliquez comment il parle, ses gestes et ses déplacements)