


Thème	Société, culture et politique dans la France du XIXe siècle
Sous thème	Conditions féminines dans une société en mutation
Support	<i>Images du site L'Histoire par l'image (Eduthèque)</i> 
Situation d'apprentissage	Travail de groupe
Compétences travaillées	<i>Pratiquer différents langages en Histoire géographie - Réaliser ou compléter des productions graphiques - S'exprimer à l'oral pour communiquer Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués</i>

La séance proposée s'insère directement après le sous thème sur le vote de 1815 à 1914. Elle a pour but de faire découvrir aux élèves quelle est la place des femmes dans la société de la fin du XIXe et quelles sont leurs revendications, sociales et politiques.

La séance se déroule en deux parties :

- analyser des œuvres et décodage des mécanismes de représentation des personnages féminins
- production d'une affiche revendicative en réinvestissant les codes décryptés précédemment.



JOB, Alfons MUCHA, 1898 ( Hauteur 150 - Largeur 101)  
Lithographie en couleur  
Lieu de Conservation : Musée de la publicité site web



La Française, Alice KAUB-CASALONGA, 1906  
Lieu de Conservation : Bibliothèque de documentation  
internationale contemporaine / MHC site web  
Gilles Chamayou 2017

## éduthèque

Les affiches proposées à la réflexion des élèves proviennent du fond du site *L'Histoire par l'image*, accessible via le portail Éduthèque. L'accès par le portail offre des possibilités supplémentaires, comme le téléchargement des images en haute résolution et des notices détaillées utilisables par le professeur pour interpréter et contextualiser les oeuvres présentées.

### LA FRANÇAISE.

Alice KAUB-CASALONGA (1875 - 1948)

© Bibliothèque de documentation internationale contemporaine /  
MHC – Tous droits réservés

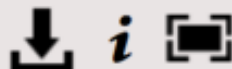


Accès public

### LA FRANÇAISE.

Alice KAUB-CASALONGA (1875 - 1948)

© Bibliothèque de documentation internationale contemporaine /  
MHC – Tous droits réservés



Accès Éduthèque :  
présence du bouton  
télécharger l'image

Consigne élèves : A partir de ces deux affiches, complétez la grille de lecture pour analyser la représentation de ces deux femmes et les messages portés par les affiches.

	Affiche JOB	Affiche La Française
Auteur		
Date		
Nature de l'affiche		
Technique		
Couleurs utilisées		
Lettrage		
Sens général de l'affiche		
Description de la représentation de la femme		
Rôle de la femme dans le message de l'affiche		

A partir du corpus d'affiches et cartes postales<sup>1</sup>, réalisez une affiche féministe en détournant les codes des affiches publicitaires de la Belle époque

Code civil de 1804, article 213 : « le mari doit protection à sa femme et la femme obéissance à son mari ».

1861 : première bachelière féminine

1881 : Enseignement primaire obligatoire pour les filles et les garçons

1886 : rétablissement du droit au divorce

1907 : possibilité pour les femmes mariées de percevoir leur salaire sans interférence du mari.

1 - Les documents proposés sont issus du fond du site l'Histoire par l'image

### 3 - Conditions féminines dans une société en mutation

#### 3.1 Comment les femmes sont-elles perçues à la "Belle époque" ?

