

Usage de tablettes numériques à l'école

Proposition de progression

Niveau : GRANDE SECTION - MATERNELLE

Année scolaire : 2014-2015

Projet général / Objectifs :

ALBUMS ECHOS NUMERIQUES

Afin de **favoriser et développer les compétences langagières** (prise de parole, lexique, syntaxe) **chez des élèves en grande difficulté (notamment les primo-arrivants)**, nous travaillons en petit groupe sur des **albums échos** (P.Boisseau) que nous construisons et utilisons avec la tablette numérique (applications BookCreator/iBooks).

Deux types d'albums échos peuvent être créés : album écho à la 1^{ère} personne (ce seront alors des photographies de l'élève en action) ou à la 3^{ème} personne (ce seront alors des photographies d'autres élèves en action). Les élèves réagissent sur chaque photo (enregistrement 1^{er} jet).

L'enseignant propose alors une reformulation (feedback) en ayant pris le soin de faire évoluer les propositions orales de l'élève.

Ce feedback est **enregistré** sur l'album écho. *Chaque album est donc construit sur mesure, en écho des capacités de l'élève, pour le faire progresser.*

L'élève peut ensuite travailler de façon autonome grâce à la tablette. L'élève s'écoute, écoute le feedback proposé, il s'entraîne à répéter. *Il peut écouter tant qu'il veut les reformulations orales pour s'en imprégner et parler « dessus ».* Quand il est prêt, il peut présenter son album écho au groupe ou à la classe.

Sources : P.Boisseau, *Enseigner la langue orale en maternelle*, Retz 2005 – P.Boisseau, C.Tartare-Serrat, *Les albums échos, des outils pour apprendre*, Retz 2010.

Séquences	Séances	Situations d'apprentissage	Activités des élèves Utilisations des tablettes
	Au préalable, une observation fine et un état des lieux des capacités langagières sont effectués (grilles P.Boisseau) pour repérer les élèves en besoin et leurs difficultés.		
SEQUENCE N°1 ALBUM ECHO 1ERE PERSONNE	1.1	Choisir un thème (sport, cuisine, événement) qui motivera le langage chez les élèves. Photographier chaque élève du groupe en action (5 à 8 photos) (avec la tablette numérique)	
	1.2	Construction de l'album écho dans BookCreator	<p>S'exprimer en se faisant comprendre <i>Apprendre à utiliser les fonctionnalités des applications des tablettes numériques</i></p> <p>L'élève découvre les photographies, les sélectionne (en se justifiant) avec le PE. Il apprend à incorporer les photographies sélectionnées dans un nouvel album créé (application BookCreator).</p>
	1.3	Premiers jets oraux	<p>Décrire une photographie <i>Apprendre à utiliser les fonctionnalités des applications des tablettes numériques</i></p> <p>L'élève réagit et fait des propositions verbales sur chaque photo. Les premiers jets sont pris en note par le PE. Quand l'élève est habitué à la tablette, il est préférable qu'il s'enregistre dans BookCreator (capsule son).</p>
	1.4	<p>En dehors de la classe, le PE repense cet oral, pour trouver une reformulation (feedback) qui va pouvoir aider l'élève à complexifier son langage (dans la Zone Proximale de Développement).</p> <p>Evolution des propositions orales selon 4 axes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilisation et différenciation des pronoms</i> • <i>Construction du système de temps</i> • <i>Elaboration du lexique</i> • <i>Complexification de la syntaxe (usage du pour, pour que, parce que, en+gérondif ...)</i> <p>Ces feedbacks sont enregistrés par le PE comme une capsule son sur chaque page de l'album. <i>L'album écho est alors envoyé sur la bibliothèque numérique iBooks.</i></p>	
	1.5	Travail sur les compétences langagières avec l'album écho 1 ^{ère} pers.	<p>Ecouter ce que dit l'enseignant Améliorer ses compétences langagières <i>Apprendre à utiliser les fonctionnalités des applications des tablettes numériques</i></p> <p>L'élève peut travailler avec l'enseignant au départ (fonctionnement de l'application) puis travailler de façon autonome grâce à la tablette. L'élève s'écoute, écoute le feedback proposé, il s'entraîne à répéter. <i>Il peut écouter tant qu'il veut les reformulations orales pour s'en imprégner et parler « dessus ».</i></p>
	1.6	Présentation de l'album écho	<p>Apprendre à parler devant un petit groupe.</p> <p>L'élève présente son album écho quand il est prêt. Les autres élèves du groupe peuvent suivre chacun sur une tablette. Il peut alors enregistrer sa version finale améliorée de l'album écho.</p>

Séquences	Séances	Situations d'apprentissage	Activités des élèves Utilisations des tablettes
SEQUENCE N°2 ALBUM ECHO 3EME PERSONNE	2.1	Choisir un thème (sport, cuisine, événement) qui motivera le langage chez les élèves. Photographier plusieurs élèves en train de vivre une même activité (8 à 10 photos) (avec la tablette numérique)	
	2.2	Construction de l'album écho dans BookCreator <i>S'exprimer en se faisant comprendre Apprendre à utiliser les fonctionnalités des applications des tablettes numériques</i>	Les élèves découvrent les photographies, les sélectionnent (en se justifiant) avec le PE. La construction de l'album (dans BookCreator) se fait de manière collective, en cherchant à provoquer des réactions verbales (description/argumentation/questionnement).
	2.3	Premiers jets oraux <i>Décrire une photographie Apprendre à utiliser les fonctionnalités des applications des tablettes numériques</i>	L'élève réagit et fait des propositions verbales sur chaque photo (comme il n'y apparaît pas, il utilise les prénoms des élèves et les pronoms il/elle/on/nous/ils/elles). Les premiers jets sont pris en note par le PE. Quand l'élève est habitué à la tablette, il est préférable qu'il s'enregistre dans BookCreator (capsule son).
	2.4	En dehors de la classe, le PE repense cet oral, pour trouver une reformulation (feedback) qui va pouvoir aider l'élève à complexifier son langage (dans la Zone Proximale de Développement) (<i>Cf. album écho 1^{ère} personne</i>) Un album écho 3^{ème} personne est construit pour chacun des élèves du groupe avec des feedbacks adaptés. Ces feedbacks sont enregistrés par le PE comme une capsule son sur chaque page de l'album. L'album écho est alors envoyé sur la bibliothèque numérique iBooks.	
	2.5	Travail sur les compétences langagières avec l'album écho 3ème pers. <i>Ecouter ce que dit l'enseignant Améliorer ses compétences langagières Apprendre à utiliser les fonctionnalités des applications des tablettes numériques</i>	L'élève peut travailler avec l'enseignant au départ (fonctionnement de l'application) puis travailler de façon autonome grâce à la tablette. L'élève s'écoute, écoute le feedback proposé, il s'entraîne à répéter. <i>Il peut écouter tant qu'il veut les reformulations orales pour s'en imprégner et parler « dessus ».</i>
	2.6	Présentation de l'album écho <i>Apprendre à parler devant un petit groupe.</i>	L'élève présente son album écho quand il est prêt. Les autres élèves du groupe peuvent suivre chacun sur une tablette. Il peut alors enregistrer sa version finale améliorée de l'album écho.

Périodes 1 et 2 : Maître PARE + groupe d'élèves de C.Beth/V.Gautheron : élaboration et travail sur des albums échos 1ère personne puis 3ème personne (thèmes : motricité et danse)

Période 1 : Maître PARE + groupe d'élèves de C.Nicoli-Vindolet : élaboration et travail sur des albums échos 1ère personne (thème : motricité)

BILAN PERIODES 1 ET 2 :

1) Utilisation tablette

- Une fois maîtrisée son utilisation permet un gain de temps considérable et une utilisation adaptée aux besoins de chaque élève.
- Elle crée une émulation, les élèves sont ravis de travailler sur ce support quelle que soit l'activité.
- Elle permet aux élèves d'accéder à une certaine forme d'autonomie.
- Elle permet aux élèves d'avoir un accès visuel immédiat sur toutes sortes d'informations (enrichissement lexical).

2) Du point de vue des élèves (progrès langagiers)

- D'une manière générale, les élèves parlent plus. Le fait qu'ils puissent répéter seuls face à leur tablette sans la présence d'un enseignant qui attend une réponse semble les désinhiber.
- Les élèves prennent parfois conscience qu'il leur manque du vocabulaire pour exprimer ce qu'ils voient. En effet, il arrive qu'ils aient retenu la forme de la phrase, mais il leur manque un mot. Exemple d'évolution constatée : Elève « Marcher là » ; enseignant : « Je marche sur la poutre » ; élève : « Je marche sur la..... »
- Il me semble que rendre explicite l'objectif poursuivi aux élèves est plus simple. En effet, ils peuvent choisir d'écouter ou pas ce qui est enregistré dans la capsule son avant de dire ce qu'ils voient. De fait, ils réalisent immédiatement s'ils sont capables de raconter seuls (objectif réussi) ou si l'aide leur est encore nécessaire. Bien sûr, l'enseignant est là pour leur faire remarquer.

ALBUM ECHO NUMERIQUE :

Quels avantages par rapport à la version « classique » sur papier ?

